

Dossier de PRESSE

Revu de Presse SPECTACLES

GROS

"Gros" est une petite pépite à la croisée des chemins entre hip hop et théâtre [...] "Gros" délivre une sensation de libération, de délivrance que l'on partage volontiers avec le danseur. Dans un spectacle qui parle une langue universelle, Francky Corcoy se révèle être un danseur de taille, certes. Mais aussi d'envergure.

Catacult, Pierre Vaillant, 5 octobre 2014

APPARENCES

Les Apparences selon la Compagnie Influences

Un questionnement sur la forme et sur le fond que la compagnie a choisi de traiter à travers quatre solos. La Chorégraphie est basée sur les performances de chacun, sur les individualités. Le spectacle parle de quatre apparences culturelle, physique, vestimentaire et sociale. Formidable !

L'indépendant par J.M.C le 05/02/2012

Cette création n'est pas qu'une performance, elle nous questionne. La scène reflète la vie, la danse, libère du jugement et laisse le spectateur sur une interrogation : faut-il être ou paraître ?

Le petit Agenda par Elodie Février 2012

PASS'PARTOUT

Les princes du HIP-HOP présents au Festival Montpellier Danse

Aujourd'hui à la tête de compagnies de HIP-HOP dont ils sont également les chorégraphes, quatre jeunes danseurs d'origine perpignanaise vont se produire sur la Scène du Chai du Terral à Saint Jean de Védas.

L'indépendant février 2009

Médiator festival Tilt

La grande surprise de la soirée. Un moment de danse aussi frénétique qu'implacablement posé, sur une musique électro hip-hop parfaitement en phase avec le thème proposé : l'enfermement vécu de l'intérieur. Autant dire qu'avec une telle énergie, la compagnie Influences a largement démontré que la danse est le meilleur moyen de sortir de soi. Exemple !

Fluctuat.net par Maxence le jeudi 12 mars 2009

CREATURES

« C'est une meute » voilà ce que l'on pense lorsque l'on capte le regard et les gestes des danseurs. L'ensemble de la performance laisse deviner combien ils ont travaillé depuis plus d'un an pour parvenir à offrir un spectacle aussi abouti. Moment de frisson, les bêtes vont-elles investir les Gradins ?

L'indépendant par Emilie Huet le 28 février 2005



